1. VJ – pismo vjeroučiteljice

Draga djeco, poštovani roditelji,

ZA OVAJ TJEDAN NEMA NOVIH ZADATAKA

Zahvaljujem svima koji su do sada slali odrađene zadatke i molim da mi drugi tjedan pošalju samo oni učenici koji to još nisu učinili. Ako ima netko tko nije u mogućnosti iz bilo kojeg razloga to napraviti   budemo već našli načina da se čujemo i dogovorimo.Srdačan pozdrav mojim  vjeroučenicima i  velika hvala roditeljima bez kojih ne bi bilo moguće sve to odrađivati.

 Vaša vjeroučiteljica Luca Mihmić

1. EJ – u privitku
2. LK – Od staroga stvaramo novo
3. Promotri likovna djela i pokušaj razmisliti odgovoriti usmeno na zadatke u okvirima.

Slika na kojoj se prikazuje na zatvorenom, sjedenje

Opis je automatski generiran

Usporedi veličinu knjiga koje grade desnu knjižničarevu ruku s ostalim knjigama.

Koji su dijelovi tijela prikazani najmanjim knjigama?

Kako je dočarana knjižničareva kosa?

Pronađu neki neobičan detalj i rješenje.

Što vidiš na slici?

Što slika prikazuje?

Naziv slike je „Knjižničar”.

Od kojih je predmeta slikar *izgradio* ljudski lik?

Sliku je naslikao slikar koji je na neobičan način gradio likove koristeći biljke, voće, povrće, predmete…

Giuseppe Archimboldo: Knjižničar, 1566.

Slika na kojoj se prikazuje na zatvorenom, osoba

Opis je automatski generiran

Što prikazuje ova slika?

Naziv slike je „Ljeto”.

Poveži naziv slike s ovim prikazom ljudskog lika.

Poveži plodove ljeta s pojedinim dijelovima glave i lica.

Slika na kojoj se prikazuje na zatvorenom

Opis je automatski generiran Juan Gris: Doručak, 1914.

Neki su slikari na drugačiji način komponirali dijelove papira, slika, crteža…



Juan Gris: Gitara na stolu, 1912.

Koji dijelovi slike podsjećaju na gitaru?

Opiši podlogu na kojoj se nalazi „gitara”.

Prisjetimo se kako radimo u tehnici kolaža.

Dijelove papira možemo rezati, trgati, ponovno spajati na različite načine, lijepiti jedne preko drugih (manje preko većih)… i tako sastavljati posve nove kompozicije.

3.

Slika na kojoj se prikazuje objekt

Opis je automatski generiran

glazbena **KOMPOZICIJA**

**KOMPOZICIJA** vagona



**KOMPOZICIJA** - međusoban raspored elemenata unutar neke cjeline

Slikar je komponirao plohu pravokutnika i kruga s izlomljenim crtama te primijenio toplo-hladni kontrast.

**KOMPOZICIJA** crta i ploha, kontrast

1. Načini ti neku kompoziciju od ploha. Likovi mogu biti geometrijski i slobodni, veliki i mali. Radi u kombiniranoj tehnici: vodene boje, flomastera, tempere, pastele, kolaža… Odaberi dvije tehnike. Tema neka bude pijetao ili neka druga životinja po izboru.

Pripazi! Lik treba popuniti prostor.

TZK - Bacanje lakših lopti u zid na različite načine i hvatanje – **provjera MD**

Učenik se nalazi ispred označene linije i drži loptu (može I smotuljak čarapa u zid sobe) u rukama.

Zadatak je da u roku od 30 sekundi što je moguće više baci loptu jednom rukom u zid i uhvati odbijenu loptu dvjema rukama.

Svaki učenik izvodi vježbu dva puta.

Provjerite svoje sposobnosti!

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DJEČACI | DJEVOJČICE |
| (5) | 11 i više bacanja i hvatanja | 10 i više bacanja i hvatanja |
| (4) | 10 bacanja i hvatanja | 9 bacanja i hvatanja |
| (3) | 9 bacanja i hvatanja | 8 bacanja i hvatanja |
| (2) | 8 bacanja i hvatanja | 7 bacanja i hvatanja |
| (1) | manje od 8 bacanja i hvatanja | manje od 7 bacanja i hvatanja |